ÚSTNA FORMA INTERNEJ ČASTI MATURITNEJ SKÚŠKY ZO SLOVENSKÉHO JAZYKA A LITERATÚRY

**LEGENDA: (a) - zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva,**

**prevláda forma monológu)**

**(b) - zameranie na argumentáciu a dôvodenie, realizuje sa formou**

**dialógu s členmi skúšobnej komisie)**

**Maturitné zadanie č. 1**

1. Slohové postupy a slohové útvary, literárne druhy **(a)**

2. Slovný rozbor označenej výpovede, typy rozprávača, pojmy palimpsest, persifláž **(b)**

Prejav na konferencii – práca s textom **(b)**

**Maturitné zadanie č. 2**

1. Interpunkcia v pravopise slovenského jazyka v umeleckých textoch **(a)**

Staroveká literatúra: spoločenské podmienky, hlavné znaky literárneho

obdobia, autori a diela **(a)**

2. Vzory podstatných mien a ich charakteristika, rozbor textov **(b)**

Sofokles: Antigona **(b)**

**Maturitné zadanie č. 3**

1. Morfológia – prídavné mená a zámená **(a)**

Humanizmus a renesancia: spoločenské podmienky, hlavné znaky literárneho obdobia, autori a diela **(a)**

1. Frazeologizmy – charakteristika, delenie, príklady **(b)**

W. Shakespeare: Hamlet **(b)**

**Maturitné zadanie č. 4**

1. Vety podľa obsahu, zloženia a členitosti, náučný štýl – znaky **(a)**

Baroková literatúra – znaky, autori, diela **(a)**

1. Antonymá (opozitá), synonymá, homonymá **(b)**

Didakticko-reflexívna poézia, veršové systémy **(b)**

**Maturitné zadanie č. 5**

1. Frazeologizmus, frazeológia **(a)**

Klasicizmus – spoločenské podmienky, znaky, autori a diela **(a)**

2. Charakteristika – slohový žáner **(b)**

Epos – kompozícia, práca s textom **(b)**

**Maturitné zadanie č. 6**

1. Jazyk a reč, vznik a vývin jazyka **(a)**

Romantizmus – spoločenské podmienky, znaky, autori a diela **(a)**

2. Slovenčina a čeština **(b)**

Romantickí hrdinovia – typy, analýza literárnych ukážok **(b)**

**Maturitné zadanie č.7**

1. Rečnícky štýl, história, znaky a žánre **(a)**

Romantizmus v slovenskej literatúre– spoločenské podmienky, znaky, autori a diela **(a)**

1. Tvorba a prednes vlastného rečníckeho prejavu **(b)**

Veršové systémy, práca s ukážkami **(b)**

**Maturitné zadanie č. 8**

1. Úvaha, znaky, jazykové prostriedky **(a)**

Realizmus vo svetovej literatúre– spoločenské podmienky, znaky, autori a diela **(a)**

2. Vetné členy, syntaktický rozbor **(b)**

Hrdinovia v realizme – ukážky **(b)**

**Maturitné zadanie č. 9**

1. Lexikológia, systém slovnej zásoby **(a)**

Realizmus vo slovenskej literatúre– spoločenské podmienky, znaky, autori a diela **(a)**

2. Súkromný list - práca s textom **(b)**

Analýza literárnych ukážok **(b)**

**Maturitné zadanie č. 10**

1. Tvorenie slov, spôsoby tvorenia slov **(a)**

Novela– vznik, znaky, autori a diela **(a)**

2. Multiverbizácia, univerbizácia - práca s textom a literárnymi ukážkami **(b)**

**Maturitné zadanie č. 11**

1. Jazyk a reč, komunikácia **(a)**

Literárna moderna– spoločenské podmienky, znaky, autori a diela **(a)**

2. Spôsoby komunikácie – spoločenské situácie, symboly v lyrike **(b)**

**Maturitné zadanie č. 12**

1. Prozodické vlastnosti reči **(a)**

Avantgarda– spoločenské podmienky, znaky, autori a diela **(a)**

2. Analýza ukážok **(b)**

**Maturitné zadanie č. 13**

1. Syntax, vetné členy, sklady **(a)**

Téma lásky v svetovej a slovenskej literatúre **(a)**

2. Modifikácie vetnej stavby – praktické úlohy **(b)**

Analýza literárnych textov **(b)**

**Maturitné zadanie č. 14**

1. Jazykoveda, jazykovedné disciplíny **(a)**

Slovenská medzivojnová poézia, znaky, smery autori **(a)**

2. Praktické úlohy z jazykovedy **(b)**

Pluralita v poézii – práca s literárnymi ukážkami **(b)**

**Maturitné zadanie č. 15**

1. Publicistický štýl, znaky, žánre **(a)**

Naturizmus – spoločenské podmienky, znaky, autori a diela **(a)**

2. Kodifikácia slovenského jazyka – komparácia **(b)**

Interpretácia textov **(b)**

**Maturitné zadanie č. 16**

1. Informačné pramene, ohybné slovné druhy **(a)**

Expresionizmus a existencializmus vo vojnovej tematike **(a)**

2. Slovnodruhový rozbor textu, analýza diel **(b)**

**Maturitné zadanie č. 17**

1. Lexikológia, slovná zásoba, systém SZ **(a)**

Kompozičné postupy v literatúre pre mládež **(a)**

2. Slang v literárnych dielach **(b)**

**Maturitné zadanie č. 18**

1. Slohové postupy a útvary **(a)**

Slovenská poézia po roku 1945 **(a)**

2. Porovnanie výkladu a úvahy, práca s literárnymi ukážkami **(b)**

**Maturitné zadanie č. 19**

1. Formy národného jazyka, fázy vývinu SJ **(a)**

Absurdná dráma – spoločenské podmienky, znaky, autori a diela **(a)**

2. Znaky absurdnosti v textoch a komunikácii **(b)**

**Maturitné zadanie č. 20**

1. Neohybné slovné druhy, vety podľa zloženia, obsahu a členitosti **(a)**

Poppoézia a jej autori **(a)**

2. Analýza popových textov **(b)**

**Maturitné zadanie č. 21**

1. Syntax – vetné členy a sklady **(a)**

Socialistický a sociálno-psychologický realizmus – znaky, autori, diela **(a)**

1. Druhy opisu – práca s textom **(b)**

Analýza ukážok z odporúčanej literatúry **(b)**

**Maturitné zadanie č. 22**

1. Vety podľa obsahu, zloženia a členitosti **(a)**

Netradičná epická próza v súčasnej literatúre – znaky, autori, diela **(a)**

1. Priraďovacie a podraďovacie súvetia **(b)**

Príležitostné žánre rečníckeho prejavu – praktické úlohy **(b)**

**Maturitné zadanie č. 23**

1. Lexika – synonymá, homonymá, antonymá **(a)**

Slovenský romantizmus – znaky, autori, diela **(a)**

2. Rečnícky prejav – práca s textom **(b)**

Balada – kompozícia, práca s literárnymi ukákami **(b)**

**Maturitné zadanie č. 24**

1. Kodifikátori slovenského jazyka **(a)**

Epos a jeho kompozícia **(a)**

1. Žánre administratívneho štýlu – práca s textom **(b)**

Analýza najznámejších eposov **(b)**

**Maturitné zadanie č. 25**

1. Rozprávací slohový postup **(a)**

Netradičná epická próza v súčasnej literatúre – znaky, autori, diela **(a)**

1. Realistická umelecká metóda – práca s textom **(b)**

Poviedka a novela – komparácia **(b)**

**Maturitné zadanie č. 26**

1. Ohybné a neohybné slovné druhy **(a)**

Román ako žáner veľkej epiky **(a)**

2. Slovnodruhový rozbor textov **(b)**

Analýza literárnych ukážok **(b)**

**Maturitné zadanie č. 27**

1. Pravidlo o rytmickom krátení **(a)**

Dráma – znaky, predstavitelia, dramatické diela **(a)**

2. Podmet, práca s literárnymi ukážkami **(b)**

**Maturitné zadanie č. 28**

1. Náučný štýl a jeho lexika **(a)**

Epické žánre, porovnanie s lyrikou **(a)**

1. Práca s informáciami **(b)**

Identifikácia typov rozprávača v literárnych ukážkach **(b)**

**Maturitné zadanie č. 29**

1. Slovesá a neurčité slovesné tvary **(a)**

Druhy humoru **(a)**

1. Štylizácia rozprávania podľa zadanej osnovy **(b)**

Práca s literárnym textom s dôrazom na humorné situácie **(b)**

**Maturitné zadanie č. 30**

1. Administratívny jazykový štýl a jeho jazykové prostriedky **(a)**

2. Praktické úlohy zo štylistiky **(b)**

Ženské hrdinky v literárnych dielach – analýza ukážok **(b)**