

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Gymnázium Cyrila Daxnera
4. Názov projektu	Inovatívne vyučovanie na GCD
5. Kód projektu ITMS2014+	312011W839
6. Názov pedagogického klubu	Klub rozvoja čitateľskej gramotnosti
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	13.3.2023
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Vranov nad Topľou, Ul. Dr. C. Daxnera 88, 09301
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	PaedDr.Miroslava Fuňáková
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	www.gcd.sk

Manažérske zhrnutie:

Téma stretnutia – Recitačné súťaže

Kľúčové slová – Recitačná súťaž, básnický a prozaický text, výber literárneho textu, interpretácia a analýza umeleckého textu, umelecký prednes, hodnotenie prednesu

Krátka anotácia –

Témou dnešného pracovného stretnutia boli recitačné súťaže, ktoré sa realizujú v rámci štúdia na stredných školách.

Cieľ recitačných súťaží

Na Slovensku sa každoročne organizuje viacero celoštátnych, ako aj regionálnych recitačných súťaží v umeleckom prednese poézie a prózy, do ktorých sa môžu zapojiť aj žiaci základných a stredných škôl. Poslaním týchto súťaží je prispievať k vyhľadávaniu a podporovaniu nadaných žiakov, viesť ich k tvorivej činnosti, kultivovať ich verbálny aj neverbálny prejav, upevňovať ich záujem o sebazvedľovanie a tým prispievať aj k účelnému a efektívnemu využívaniu ich voľného času, tiež rozvíjať záujem súťažiacich, ako aj verejnosti o hodnotnú umeleckú literatúru, prehľbovať u nich poznanie umeleckej literatúry a jej hodnôt a prehľbovať aj ich vzťah a úctu k slovenskému jazyku.

Recitačné súťaže tiež umožňujú pedagógom využívať poznatky nadobudnuté prostredníctvom týchto súťaží, ako aj prostredníctvom rozborových, hodnotiacich seminárov, ktoré bývajú ich súčasťou, aj na skvalitnenie výchovno-vzdelávacieho procesu v predmete slovenský jazyk a literatúra a, samozrejme, na skvalitnenie ďalšej prípravy recitátorov.

Prehľad súčasných recitačných súťaží na Slovensku:

Hviezdoslavov Kubín	prednes poézie a prózy
Timravina studnička	prednes pôvodnej slovenskej prózy
„...a Slovo bolo u Boha...“	prednes kresťanskej poézie a prózy
Vansovej Lomnička	prednes poézie a prózy
Dilongova Trstená	prednes duchovnej poézie a prózy
Koyšove Ladce	prednes ľúbostnej poézie
Kráľove Šahy	prednes poézie a prózy štúrovcov

Príprava recitátora

K objaveniu talentovaného recitátora dochádza zvyčajne v škole, preto k rozvíjaniu jeho nadania prispievajú svojou sústavnou a systematickou prácou s deťmi recitátormi predovšetkým učitelia slovenského jazyka a literatúry v základných a stredných školách, ktorí často vedú aj záujmové krúžky zamerané na umelecký prednes, a, samozrejme, aj pedagógovia pôsobiaci v literárno-dramatickom odbore základných umeleckých škôl. V procese prípravy recitátora na prednes zohráva významnú úlohu výber vhodného básnického alebo prozaického textu a jeho prípadná úprava učiteľom.

Umelecký text


V prípade textu určeného na súťaž v umeleckom prednese je dôležitá nielen jeho primeranosť vzhľadom na vek, pohlavie, hlasové dispozície, skúsenosti, záujmy, povahové vlastnosti, intelektuálnu a citovú zrelosť recitátora, ale aj objavnosť, „neošúchanosť“ textu. Pochopiteľne, je potrebné vybrať taký text, ktorý recitátor dokáže pochopiť, prijať a zvládnuť. Pre žiakov základných a stredných škôl sú na umelecký prednes vhodné hodnotné diela slovenských aj svetových autorov literatúry pre deti a mládež, ktoré je možné v prípade ich väčšieho rozsahu upraviť tak, aby recitátor pri prednese neprekročil stanovený časový limit a aby aj po úprave ostal zachovaný vnútorný zmysel literárnej predlohy a štýl autora.

11. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

1. Cieľ a poslanie recitačných súťaží
2. Prehľad recitačných súťaží
3. Príprava recitátora
4. Umelecký text
5. Diskusia
6. Záver

12. Závěry a odporúčania:

- V našej škole sa žiaci každoročne zúčastňujú hlavne súťaže Hviezdoslavov Kubín, pedagógovia absolvovali aj semináre organizované NOC, niekoľkokrát sa nám podarilo dostať aj na krajské kolá
- Iniciatíva by mala vychádzať predovšetkým od žiakov, ktorí si však sami častokrát nevedia vybrať texty
- Naďalej sa budeme snažiť motivovať žiakov k účasti na týchto súťažiach a venovať dostatok času ich príprave.

12. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr.Eva Hrunová
13. Dátum	14.3.2023
14. Podpis	
15. Schválil (meno, priezvisko)	PhDr.Zuzana Dragulová, PhD.
16. Dátum	14.3.2023
17. Podpis	