

## ÚSTNA FORMA INTERNEJ ČASTI MATURITNEJ SKÚŠKY ZO SLOVENSKEHO JAZYKA A LITERATÚRY

LEGENDA: (a) - zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, prevláda forma monológu)  
(b) - zameranie na argumentáciu a dôvodenie, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie)

### **Maturitné zadanie č. 1**

1. Slohové postupy a slohové útvary, literárne druhy (a)
2. Slovný rozbor označenej výpovede, typy rozprávača, pojmy palimpsest, persifláž (b)  
Prejav na konferencii – práca s textom (b)

### **Maturitné zadanie č. 2**

1. Interpunkcia v pravopise slovenského jazyka v umeleckých textoch (a)  
Staroveká literatúra: spoločenské podmienky, hlavné znaky literárneho obdobia, autori a diela (a)
2. Vzory podstatných mien a ich charakteristika, rozbor textov (b)  
Sofokles: Antigona (b)

### **Maturitné zadanie č. 3**

1. Morfológia – prídavné mená a zámená (a)  
Humanizmus a renesancia: spoločenské podmienky, hlavné znaky literárneho obdobia, autori a diela (a)
2. Frazeologizmy – charakteristika, delenie, príklady (b)  
W. Shakespeare: Hamlet (b)

### **Maturitné zadanie č. 4**

1. Vety podľa obsahu, zloženia a členitosti, náučný štýl – znaky (a)  
Baroková literatúra – znaky, autori, diela (a)
2. Antonymá (opozitá), synonymá, homonymá (b)  
Didakticko-reflexívna poézia, veršové systémy (b)

### **Maturitné zadanie č. 5**

1. Frazeologizmus, frazeológia (a)  
Klasicizmus – spoločenské podmienky, znaky, autori a diela (a)
2. Charakteristika – slohový žáner (b)  
Epos – kompozícia, práca s textom (b)

### **Maturitné zadanie č. 6**

1. Jazyk a reč, vznik a vývin jazyka (a)  
Romantizmus – spoločenské podmienky, znaky, autori a diela (a)
2. Slovenčina a čeština (b)  
Romantickí hrdinovia – typy, analýza literárnych ukážok (b)

#### **Maturitné zadanie č. 7**

1. Rečnícky štýl, história, znaky a žánre (a)  
Romantizmus v slovenskej literatúre– spoločenské podmienky, znaky, autori a diela (a)
2. Tvorba a prednes vlastného rečníckeho prejavu  
Veršové systémy, práca s ukážkami (b)

#### **Maturitné zadanie č. 8**

1. Úvaha, znaky, jazykové prostriedky (a)  
Realizmus vo svetovej literatúre– spoločenské podmienky, znaky, autori a diela (a)
2. Vetné členy, syntaktický rozbor (b)  
Hrdinovia v realizme – ukážky (b)

#### **Maturitné zadanie č. 9**

1. Lexikológia, systém slovnej zásoby (a)  
Realizmus vo slovenskej literatúre– spoločenské podmienky, znaky, autori a diela (a)
2. Súkromný list - práca s textom (b)  
Analýza literárnych ukážok (b)

#### **Maturitné zadanie č. 10**

1. Tvorenie slov, spôsoby tvorenia slov (a)  
Novela– vznik, znaky, autori a diela (a)
2. Multiverbizácia, univerbizácia - práca s textom a literárnymi ukážkami (b)

#### **Maturitné zadanie č. 11**

1. Jazyk a reč, komunikácia (a)  
Literárna moderna– spoločenské podmienky, znaky, autori a diela (a)
2. Spôsoby komunikácie – spoločenské situácie, symboly v lyrike (b)

#### **Maturitné zadanie č. 12**

1. Prozodické vlastnosti reči (a)  
Avantgarda– spoločenské podmienky, znaky, autori a diela (a)
2. Analýza ukážok (b)

#### **Maturitné zadanie č. 13**

1. Syntax, vetné členy, sklady (a)  
Téma lásky v svetovej a slovenskej literatúre (a)
2. Modifikácie vetnej stavby – praktické úlohy (b)  
Analýza literárnych textov (b)

#### **Maturitné zadanie č. 14**

1. Jazykoveda, jazykovedné disciplíny (a)  
Slovenská medzivojnová poézia, znaky, smery autori (a)
2. Praktické úlohy z jazykovedy (b)  
Pluralita v poézii – práca s literárnymi ukážkami (b)

**Maturitné zadanie č. 15**

1. Publicistický štýl, znaky, žánre (a)  
Naturizmus – spoločenské podmienky, znaky, autori a diela (a)
2. Kodifikácia slovenského jazyka – komparácia (b)  
Interpretácia textov (b)

**Maturitné zadanie č. 16**

1. Informačné pramene, ohybné slovné druhy (a)  
Expresionizmus a existencializmus vo vojnovej tematike (a)
2. Slovnodruhový rozbor textu, analýza diel (b)

**Maturitné zadanie č. 17**

1. Lexikológia, slovná zásoba, systém SZ (a)  
Kompozičné postupy v literatúre pre mládež (a)
2. Slang v literárnych dielach (b)

**Maturitné zadanie č. 18**

1. Slohové postupy a útvary (a)  
Slovenská poézia po roku 1945 (a)
2. Porovnanie výkladu a úvahy, práca s literárnymi ukážkami (b)

**Maturitné zadanie č. 19**

1. Formy národného jazyka, fázy vývinu SJ (a)  
Absurdná dráma – spoločenské podmienky, znaky, autori a diela (a)
2. Znaky absurdnosti v textoch a komunikácii (b)

**Maturitné zadanie č. 20**

1. Neohybné slovné druhy, vety podľa zloženia, obsahu a členitosti (a)  
Poppoézia a jej autori (a)
2. Analýza popových textov (b)

**Maturitné zadanie č. 21**

1. Syntax – vetné členy a sklady (a)  
Socialistický a sociálno-psychologický realizmus – znaky, autori, diela (a)
2. Druhy opisu – práca s textom (b)  
Analýza ukážok z odporúčanej literatúry (b)

**Maturitné zadanie č. 22**

1. Vety podľa obsahu, zloženia a členitosti (a)  
Netradičná epická próza v súčasnej literatúre – znaky, autori, diela (a)
2. Priraďovacie a podraďovacie súvetia (b)  
Príležitostné žánre rečníckeho prejavu – praktické úlohy (b)

**Maturitné zadanie č. 23**

1. Lexika – synonymá, homonymá, antonymá (a)  
Slovenský romantizmus – znaky, autori, diela (a)
2. Rečnícky prejav – práca s textom (b)  
Balada – kompozícia, práca s literárnymi ukážkami (b)

**Maturitné zadanie č. 24**

1. Kodifikátori slovenského jazyka (a)  
Epos a jeho kompozícia (a)
2. Žánre administratívneho štýlu – práca s textom (b)  
Analýza najznámejších eposov (b)

**Maturitné zadanie č. 25**

1. Rozprávací slohový postup (a)  
Netradičná epická próza v súčasnej literatúre – znaky, autori, diela (a)
2. Realistická umelecká metóda – práca s textom (b)  
Poviedka a novela – komparácia (b)

**Maturitné zadanie č. 26**

1. Ohybné a neohybné slovné druhy (a)  
Román ako žáner veľkej epiky (a)
2. Slovnodruhový rozbor textov (b)  
Analýza literárnych ukážok (b)

**Maturitné zadanie č. 27**

1. Pravidlo o rytmickom krátení (a)  
Dráma – znaky, predstavitelia, dramatické diela (a)
2. Podmet, práca s literárnymi ukážkami (b)

**Maturitné zadanie č. 28**

1. Náučný štýl a jeho lexika (a)  
Epické žánre, porovnanie s lyrikou (a)
2. Práca s informáciami (b)  
Identifikácia typov rozprávača v literárnych ukážkach (b)

**Maturitné zadanie č. 29**

1. Slovesá a neurčité slovesné tvary (a)  
Druhy humoru (a)
2. Štylizácia rozprávania podľa zadanej osnovy (b)  
Práca s literárnym textom s dôrazom na humorné situácie (b)

**Maturitné zadanie č. 30**

1. Administratívny jazykový štýl a jeho jazykové prostriedky (a)
2. Praktické úlohy zo štylistiky (b)  
Ženské hrdinky v literárnych dielach – analýza ukážok (b)